

Musiqi nəzəriyyəsi və solfecio imtahanının proqram tələbləri

1. Musiqi səslərinin fiziki xüsusiyyətləri.
2. Registr və oktavalar. Kaman açarı və bas açarında müxtəlif oktavalarda yazılmış əsas və törəmə pillələr.
3. Səslərin hərflərlə yazılış sistemi. Alterasiya işarələri. Ton və yarımton. Diatonik, xromatik ton və yarımtonlar. Açar işarələri və təsadüfi işarələr. Enharmonik bərabər səslər.
4. Templər və dinamik işarələr.
5. Metr, ritm, ölçü. Sadə, mürəkkəb, qarışıq və dəyişkən ölçülər. Xanə və xanə xarici. Pauzalar. Notların əsas uzunluqlarını artıran əlavə işarələr. Şərti ölçülər. Qruplaşma. Sinkopa və onun növləri. Punktir ritm.
6. İnterval. İntervalın pillə və keyfiyyət ölçüsü. Sadə və mürəkkəb intervallar. İntervalın dönməsi. Konsonans və dissonans intervallar. İntervalların enharmonik bərabərliyi. İnterval zənciri (interval ardıcılığı). Üçtonlu intervallar və xarakter intervallar (tonallıqda və səsdən).
7. Lad, tonallıq, qamma, tetraxord. Major və minor üç halda. Qammada pillələrin adları. Baş və köməkçi pillələr. Sabit və qeyri-sabit pillələr. Aparıcı pillələr (səslər). Paralel və eyniadlı tonallıqlar. Tonallıqların kvinta dairəsi. Enharmonik bərabər tonallıqlar. Tonallıqların hərfi adları. Major və minorun qohum tonallıqları.
8. Pentatonika. Diatonik ladlar (qədim ladlar)
9. Azərbaycan ladları: Rast, Şur, Segah, Şüştər, Çahargah, Bayatı-Şiraz, Humayun.
10. Akkord və onun növləri. Üçsəsli və dönmələri, artırılmış və əskildilmiş üçsəsli (səsdən və tonallıqda). Baş və köməkçi üçsəslilər. Septakkordlar. D_7 və dönmələri, aparıcı septakkord (kiçik və əskildilmiş) tonallıqda və səsdən. Akkord ardıcılıqları. Yazılı şəkildə verilən akkordların təyin edilməsi.
11. Xromatizm və alterasiya. Xromatik qamma. Modulyasiya.
12. Transpozisiya və onun üsulları. Verilən musiqi parçasını $b_2 \uparrow$ və \downarrow transpozisiya etmək.
13. Sekvensiya və onun növləri.
14. Melizmlər. Not yazısının ixtisar işarələri (abbreviatura)
15. Musiqi sintaksisi haqqında ümumi anlayış: sezura, kadans, motiv, fraza, cümlə, dövr (period).
16. Eşitmə vasitəsi ilə təyin.